



ÉDITO

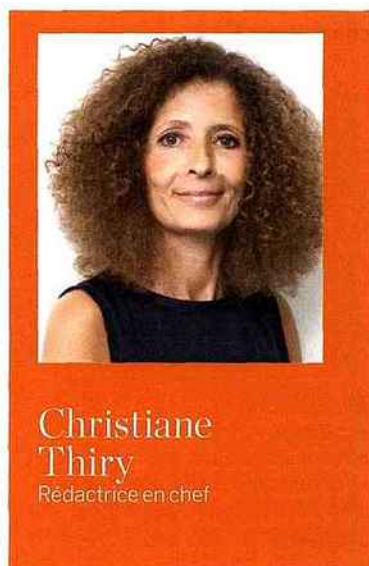
Louange à nous

Fragilisés dans nos certitudes, malmenés par les bouleversements qui secouent le monde dans lequel nous vivons, nous finissons parfois par croire qu'il ne sert plus à rien de nous battre, que nos forces ne peuvent rien contre la dégradation de la planète, la crise de notre système économique et notre difficulté à nous adapter sans cesse aux exigences croissantes du monde du travail. Nous perdons foi en nous-mêmes et en notre capacité de résistance. Nous ne savons plus comment nous positionner et où est notre place. Comment dans un tel contexte, continuer à croire en nous ? C'est le défi que *Psychologies* veut vous aider à relever chaque mois et particulièrement en ce début d'année, avec un dossier dédié à cette question cruciale.

Depuis trois ans au fil de mes éditos, je vous ai fait partager mes doutes, mes fêlures, mes peurs, ma difficulté à trouver ma place et mon besoin permanent de titiller l'ordre établi. Je vous ai confié mes tentatives d'écrire le scénario de ma vie, de ne pas rester bloquée dans un rôle préétabli et surtout de ne pas répéter les mêmes schémas pour que le flux de la vie puisse suivre son cours.

Pour éviter le retour récurrent de situations refoulées, j'ai expérimenté diverses approches. J'ai entamé un travail analytique à la naissance de ma fille aînée, paniquée à l'idée de lui transmettre mes angoisses et mes traumatismes. En parallèle, pour ne pas reproduire le mode d'éducation normatif et rigide que j'avais connu pendant mon enfance, j'ai inscrit mes trois filles dans une école ouverte et j'ai suivi des cours d'initiation à la méthode Gordon et des ateliers de CNV. Mon désir fondamental était qu'elles croient en elles, que ni moi ni l'école ne cassions leur enthousiasme, ne bridions leur créativité ou n'endiguons leur force de vie. Entretemps, j'ai suivi mon chemin endossant le métier de rédactrice en chef de revues avec, toujours, le même objectif : éditer des textes et des jeux qui éveillent les enfants dans leur globalité. Des outils non formateurs, qui ne neutralisent pas leur personnalité mais qui les confrontent à ce qu'ils sont et leur permettent de développer leur plein potentiel. C'est encore la même impulsion qui m'a menée à créer avec une équipe de journalistes et de graphistes *La Libre Essentielle* : donner la parole à une femme libre et essentielle, désenclavée des schémas masculin, féminin, consciente de ses forces et de ses faiblesses. Le passage à *Psychologies magazine* s'est donc opéré spontanément car le titre propose la même vision, plus

explicite cette fois : **permettre à chacune et chacun d'élargir son champ de conscience de déminer les rouages inconscients qui nous freinent et d'exprimer le meilleur de soi-même.** En ouvrant ses pages à des personnes comme Marie Milis, qui prône l'autolouange, qui permet à chacun de se rapprocher de sa source. Mais aussi d'aller chercher l'autre là où il est. « Quand je proclame mon autolouange, je demande à l'autre à mon insu d'être témoin et il me restitue ma vitalité ; il me renvoie là où il a été touché. » Oser s'ouvrir à la fragilité, c'est le chemin qu'a pris et que propose de prendre Marie Milis afin d'être « un je » parmi d'autres. Impression que j'ai ressentie avec beaucoup d'émotion juste avant Noël, lors d'un week-end de constellations familiales animé par deux coaches du BAO group. Je m'y étais inscrite pour préparer la venue du repas de Noël, consciente qu'au sein d'une famille très nombreuse, ces retrouvailles annuelles réveillent souvent des frustrations bien enfouies, des désirs de reconnaissance non exprimés, des manques d'affection inassouvis. Et j'ai été émerveillée, lors des constellations vécues, de voir chacun se métamorphoser et retrouver, en s'ouvrant à sa vulnérabilité devant la collectivité, respect et confiance en soi. Par l'humilité de dire « je » ou de nous ouvrir à notre fragilité devant les autres, nous les autorisons à devenir le berceau accoucheur de notre être le plus profond. Une simple invitation à croire en nous-même en ce début d'année.



EMMANUEL LAURENT

Christiane Thiry
Rédactrice en chef